# 3 - 1972


студия
ДИАФИЛЬМ

Андерсен

# Принцесса на горошине



Жил-был один принц, и захотелось ему жениться на принцессе.



Но только на самой настоящей принцессе.



Он объездил весь свет, но так и не нашёл себе невесты.



Принцесс было сколько угодно, но он никак не мог узнать, настоящие они или нет. Всем им чего-нибудь не хватало.



Принц был страшно огорчён — очень уж ему хотелось найти настоящую принцессу...



Однажды вечером разыгралась непогода. 7



Гремел гром, сверкала молния, дождь лил как из ведра.



Вдруг кто-то постучался в городские ворота, и старый король пошёл отпирать.



За воротами стояла принцесса.



Но, боже, в каком она была виде!



Потоки дождевой воды стекали по её волосам и платью...



...и вытекали из-под туфелек.



И она ещё уверяла, что она настоящая принцесса!



„Ну, это уж мы проверим“,– подумала старая королева.



Но ничего не сказала и пошла в спальню.



Там она сбросила с кровати одеяло и простыни...



...и на голые доски положила горошину.



Потом прикрыла эту горошину двенадцатью тюфяками.



А поверх тюфяков набросала ещё двенадцать перинок из гагачьего пуха.



На эту кровать уложили принцессу.



Почти всю ночь она не могла сомкнуть глаз. 22



Ей казалось, что в постель попало что-то твёрдое!



И так она провела всю ночь...



Утром её спросили, как она почивала.



– Ах, очень плохо! – ответила принцесса. – Один бог знает, что такое попало ко мне в постель, и теперь у меня всё тело в синяках. Это просто ужасно!



Тут все поняли, что это настоящая принцесса!



Ведь она лежала на двенадцати тюфяках и двенадцати перинках...



...а всё-таки чувствовала горошину! Столь чувствительной могла быть только настоящая принцесса.



Тогда принц женился на ней. Наконец-то он не сомневался, что нашёл настоящую принцессу.



А горошина попала в кунсткамеру, где и лежит до сих пор, если только её не украли...

Конец

Редактор Т. Семибратова
Оператор В. Бабайлов
Куклы и декорации выполнены по эскизам
художника Е. Черкасовой
художниками-исполнителями Г. Головановой,
З. Исаровой и А. Куликовым

Д-380-65

Студия „Диафильм", 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30 33